



Ewelina Mendala-Kwoczek

Jestem tą logopedką, która poszukuje, draży i fascynuje się językiem (w każdej jego postaci) oraz dźwiękiem (w całej jego okazałości). Jednakże najważniejszy jest dla mnie Człowiek, który do mnie przychodzi ze swoją historią i nawiązuje relację. Pracuję w fantastycznym Zespole, w miejscu, które tworzę – Sztuce Mówienia. Współpracuję ściśle z terapeutami z różnych dziedzin m.in. z fizjoterapeutami, ortodontami, laryngologami, chirurgami szczękowymi, ortopedami. Nieustannie pogłębiam wiedzę w zakresie układu ruchowego narządu żucia, w szczególności terapii miofunkcyjnej, zależności połączeń w ciele i zaburzeń o szerokim podłożu. Drugi mój świat, to świat artystyczny i fascynacja dźwiękiem, jego tworzeniem, emocją, którą ze sobą niesie. Głos to emocje, które mówią nam o tym, jacy jesteśmy. Wiedzę naukową dotyczącą fizjologii głosu łączę ściśle z pracą nad świadomością ciała oraz rozwijaniem uważności. Stosuję metody uwalniania napięć np. metodę Butejki, Feldenkraisa, Techniki Alexandra, Mindfullnes, metody ruchowe. Oddech, ruch, dźwięk – dla mnie trio idealne.

Prywatnie miłośniczka języka polskiego, ciekawych i zagadkowych książek w szczególności kryminalów, kajakarstwa i uśmiechu, a co najważniejsze - mama Antka i Szymona.

ZABURZENIA STATYKI I DYNAMIKI JAMY USTNEJ A ZABURZENIA STATYKI I DYNAMIKI CIAŁA

Wystąpienie będzie obejmowało następujące zagadnienia:

- spojrzenie na funkcjonowanie jamy ustnej i jej fizjologię, pozastrukturalne skale ocen niezbędnych do poprawy procesu połykania, żucia iarmienia oraz mowy/wymowy u pacjentów z zaburzeniami strukturalnymi jamy ustnej.
- zależność łańcuchów mięśniowych z kompleksem ustno-twarzowym. Implikacja zaburzonych tkanek ustnych na funkcjonowanie struktur mięśniowo-powięziowych całego ciała.
- ocena funkcjonalna i terapia zaburzonych struktur tkanek jamy ustnej u niemowląt, dzieci i dorosłych.
- związek stóp z obszarem orofacjalnym.
- znaczenie współpracy międzybranżowej w procesie
- terapeutycznym funkcji fizjologicznych jamy ustnej („wielka piątka” – oddech, statyka i dynamika języka, warg, żuchwy, połykanie) oraz wymowy/mowy.